

Hört, die Glocken klingen

Musik: Traditional (Ding dong bells)

Deutscher Text & Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Fassung für Männerchor und Klavier

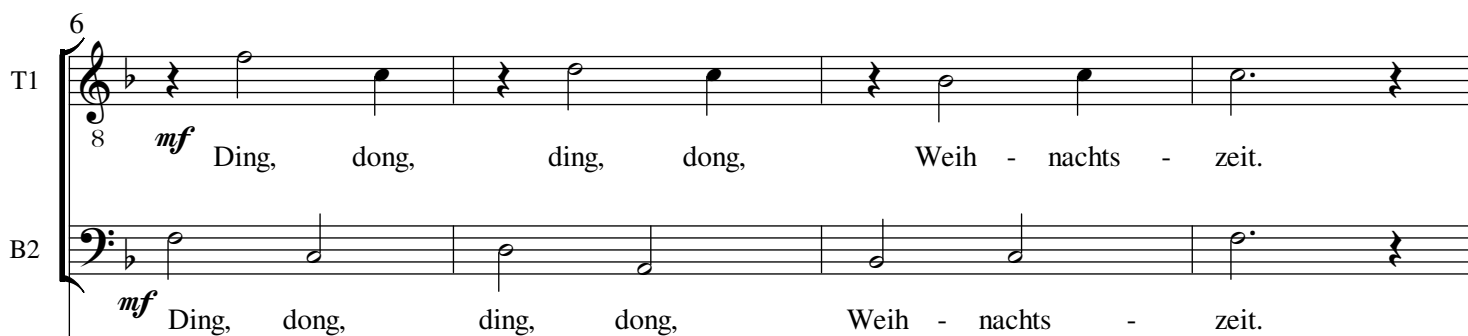
Sostenuto $\text{♩} = 50$



Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. The dynamic is *mf*.

6
8 *mf* Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

B2 *mf* Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.



Vocal staves for Tenor 1 (T1) and Bass 2 (B2). Both parts enter at measure 6 with the lyrics "Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit." The dynamic is *mf*.




Piano accompaniment for the first vocal entry. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line. The dynamic is *mp*.

10
8 *mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.

B1 *mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, Weih - nachts - zeit.



Vocal staves for Tenor 2 (T2) and Bass 1 (B1). Both parts enter at measure 10 with the lyrics "Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit." The dynamic is *mf*.



Piano accompaniment for the second vocal entry. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line. The dynamic is *f* for the first two measures and *mf* for the rest.

14

T1 *mf* Ding, dong, klingt es, ding, dong klingt es in der Weih - nachts - zeit.

T2 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

B1 Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.

B2 *mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, Weih - nachts - zeit.

18

T1 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

T2 Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.

B1 Hört, die Glo - cken klin - gen weit, Weih - nachts - zeit, so

B2 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

22

T1
8
Weih - nachts - zeit.

T2
8
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

B1
klingt die Weih - nachts - zeit.

B2
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

f

rallentando

27
mf

17.06.18

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.
Das Kopieren der Noten ist erlaubt.
www.heiko-jerke-chormusik.de